ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 58
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITADAS

Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular, abonarán segun la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirse antes de las 7 p. m. No se devuelven los originales, publíquense ó nó.

EL SIGLO

SUSCRICION
Á LAS DOS EDICIONES, PAGADERA ADELANTADA
[illegible]

Gerente: ARTURO RICARD

Los avisos no contratados para ambas ediciones serán publicados indistintamente en una ú otra, á juicio de la Gerencia.

Agentes: En Paris—Señores Mayence, Favre et Cie, rue de la Grange Batelière 18—Señor A. Lorette, director de la Société Mutuelle de Publicité, 61, rue Caumartin.

MONTEVIDEO—Juéves 1.º de Octubre de 1896 — EDICION DE LA TARDE — Año XVII—Núm. 4,765

EL SIGLO

FILOSOFANDO

Bayreuth

Si alguna vez tuviera que sostener un pleito—*omen hoc avertite, dii immortales*—buen cuidado tendria de no confiar mi asunto á un abogado que fuera tambien poeta, perdóneme la franqueza el doctor don Alfredo Castellanos. Cuanto mas talento tuviera, mas imaginacion y mas sensibilidad, tanto mas desconfiaria del resultado.

Pues bien, ante el tribunal de la opinion pública, fuera de Alemania, es un poeta, Catulo Mendes, bien conocido por las traducciones que se han hecho acá de sus versos y de sus cuentos, quien ha defendido con mas ardorosa y convincente elocuencia, entre los latinos, la causa de Ricardo Wagner y del wagnerismo.

Ultimamente con motivo de la ejecucion integral de la Tetralogía, en Bayreuth, otro poeta francés, Armando Sylvestre,—no menos célebre—ha cantado en estrofas últraliricas "el profeta de la música del porvenir".

Está bien, pero aun corriendo con el riesgo de contradecir una opinion muy acreditada, creo que ambos, con ser poetas, franceses y todo, han defendido muy mal á su cliente.

El señor Armando Sylvestre, testigo ocular de la devocion de los fieles allá reunidos, califica á Bayreuth de "Lourdes aleman", con la diferencia, dice él, de que "el elemento intelectual es de distinta robustez en Bayreuth" que en la gruta milagrosa de los Pirineos.

Esto me parece una torpeza. El escritor, en efecto, prescinde de aquellos de los romeros de Lourdes que él tilda de "rebaño estúpido" y tambien de las "snobs" de la colina bávara; no toma en cuenta, acá ni allá, sino á los "verdaderos creyentes" y á "las inteligencias que sobresalen", quedando por lo tanto en presencia del cristianismo y de la nebulosa mitología escandinava.

Ahora bien, entre las dos religiones, ¿quién podria vacilar hoy en dia?

Si Wagner ha dado nuevamente algun interés á los mitos de los Niebelungen, esto fué solamente asociando, no sin indiscrecion es cierto, ideas tomadas del cristianismo.

En realidad, su misticismo bastardo, "mastineado" de panteismo, ofrece á las necesidades superiores del alma contemporánea un pobre y nocivo alimento. Más vale, mucho más, una franca incredulidad, una confianza excesiva en la razon, que un vago sentimentalismo religioso. El aparato poético que disimula su vacio añade al peligro de las ideas quiméricas sus engañosos encantos. Repito, los poetas que nos encantan nos extravian á menudo. Ellos nos prestan sus alas fragilísimas, y corremos con ellas el peligro de caer entre llamas sobre el árido suelo.

Al asociar estrechamente su música con sueños de un pasado que todo su genio no habia de transformar en un fecundo porvenir, Ricardo Wagner la ha comprometido singularmente.

Que la música sea el propio lenguaje de emociones tanto menos precisas que ellas nacen en profundidades mas ocultas del alma, es una tesis que hemos aceptado siempre, antes del éxito que ella ha conseguido últimamente en la mayor parte de los buenos espíritus y de los aficionados ilustrados.

Pero nuestros arranques mas invencibles, precisamente porque ellos nos llevan hácia el misterio, nos arrojan en lo quimérico. De allí la necesidad de una orientacion que no podemos esperar sino de una razon sólida ó de una fé positiva.

Que la música presta á la oracion un acento más tierno, es cierto; que ella hace mas vivo el sentimiento religioso, no hay que negarlo. Pero si ella nos mece y sume en el sueño de una sensualidad tanto más deprimente cuanto que ella nos envuelve en una nube de tintes supranaturales, hénos aquí en el paraíso de los fumadores de opio, en el éxtasis de los morfinómanos. La diosa de Venusberg nos recuerda demasiado las hurís del cielo de Mahomet, y toda la piedad de Elisabeth no nos salvará, mucho lo temo, de las malas seducciones. El San-Graal, por su parte, toma á veces la forma de la copa de Ganimedes. El dios Wotan se parece bastante á un Júpiter envuelto en las tinieblas de nubes hegelianas.

Nó; por más que digan los Catulo Mendés y los Armando Sylvestre, de Francia, sin contar tantos y tantos otros apologistas del drama lírico, Ricardo Wagner no se impone á la admiracion de las personas á quienes gusta conservarse sensatas hasta en medio de las emociones estéticas mas vivas, máxime cuando se lo considera como poeta. Mejor hubiera sido para él y para nosotros, que Wagner fuese exclusivamente mímico.

De la transcendencia y riqueza de su genio musical, nadie duda hoy en dia. En mi humilde concepto, ese genio se afirma principalmente al triunfar de las trabas del sistema. Pero el teatro la ambicion de resucitar la síntesis del arte griego, á la vez drama, música y baile—en el sentido más alto de la palabra—y mas que todo la incoherencia de ideas filosóficas mal digeridas, una erudicion en que la imaginacion domina á la crítica, la pretension de dar á la humanidad la fórmula de un arte que sustituiría á toda religion, todo esto, en ese cerebro bien aleman, ha arrojado la perturbacion, la infatuacion, y una buena dosis de necedad.

Para pensar todo esto y decirlo, se precisa, no he de negarlo, haber conservado ó recobrado toda la serenidad de su juicio en la paz de algun retiro, lejos de las impresiones experimentadas en la audicion del "Tannhauser" ó de "Lohengrin", cuyas bellezas os hechizan, lejos principalmente de Bayreuth, como acá lo estamos, y de ese templo del arte donde todo conspira para haceros partícipes del fervor de los fieles. Allá ¿cómo defenderse? En Delfos y Malvasia, para dar á la voz de los sacerdotes, eructando oráculos, mas persuasiva potencia, no se echaba mano de tantos artificios como en Bayreuth, conforme con las instrucciones del maestro, fielmente trasmitidas, para ejercitar sobre los oyentes una verdadera sujestion. Esto va tomando las proporciones y el carácter de una hipnosis, de una catalepsia, puesto que, cuatro dias seguidos, uno se queda allí con la boca abierta y la mirada fija, perdido el espíritu en el suño sonoro, el alma como ausente de sí misma y haciéndose la ilusion de nadar en plena felicidad.

Se objetaria, tal vez, que, para juzgar el valor de una obra artística, conviene aceptar primero y con toda imparcialidad el género, la "puesta en obra", el ambiente propicio, etc. Y ¿porqué nó? Admito que, con todo esto reunido, las fiestas de Bayreuth han de dar á los romeros allí congregados las alegrias muy auténticas de una sincera y contagiosa admiracion. Dios me libre de tener la impertinencia de negar que la "Tetralogía" aventajando á las primeras obras—arriba mencionadas—lo mismo como la iniciacion llevaba mas lejos que la afiliacion—no sea una serie, un *bloc*, si se quiere, de obras maestras. Sí, pero estimamos pertinente, legítimo y cuerdo, esto de volver, fuera de toda exageracion en pró ó en contra, á esa conviccion que el genio del maestro ha perdido mas bien que ganado en hundirse en lucubraciones de un misticismo equívoco.

A las obras maestras, absolutamente superiores de Beethoven, ¡cuántas obras maestras de buena ley no hubiera añadido Ricardo Wagner si, hábil como nadie lo ha sido hasta ahora en el manejo de la orquesta, el maestro hubiese aceptado simplemente la herencia, para acrecentarla con todos los recursos de su inspiracion indiscutiblemente elevada y de su ciencia prodigiosamente flexible!

Y si una vocacion lo llevaba, irresistible, á la vez, hácia el drama lírico y el sentimiento religioso, bien se podia tomar, en la Edad Média Cristiana, una série inagotable de temas tan poéticos, por lo menos, como el ciclo de Arthur fundido en los Niebelungen y mucho más fecundo en sanas y robustas emociones.

En ese entonces, seguramente, los hombres fueron místicos, pero nó de la misma manera como hoy. Abundaban sin duda las aberraciones: habia tantos iluminados como adeptos ahora del ocultismo. Pero, cuando los verdaderos doctores mostraban al alma "el camino hácia Dios", buen cuidado tenían de no embriagarla é intoxicarla primero.

La música religiosa de ese tiempo participaba del puro ardor de la fé. Conocemos tal himno del siglo XIII cuya sublimidad deja muy atrás las páginas mas penetrantes de Wagner, páginas cuyo vigor, por otra parte, no puede compararse tampoco con los "corales" de Luther.

Una hermosa mision se ofrecía á Wagner. En el siglo XVI, Palestrina enseñaba nuevamente á los oidos paganizados la pureza del antiguo estilo, dándole una forma nueva. Ricardo Wagner sin prescindir de ningun progreso, hubiera podido traducir, en el lenguaje musical por él enriquecido y perfeccionado, el entusiasmo sagrado que hizo brotar del suelo en otro tiempo las catedrales góticas ó empujó á Europa hácia la Palestina para reconquistar el sepulcro de Cristo. Godefroy de Bouillon no le cede á Lohengrin en brillo caballeresco, y San Luis, rey de Francia, llevando la "corona de espinas" á la Santa Capilla aparece mas verdaderamente piadoso y casto que Parsifal.

Pero estos son héroes franceses cuya aureola debe ser de luz límpida. Para levantar nuestras almas escépticas y sugerirles de veras los grandes y eficaces amores, para escribir en nuestros tiempos, y para nosotros los latinos, música capaz de "convertir", el apóstol Wagner habia respirado demasiado las neblinas de Alemania, de la filosofía alemana, de la mitología alemana.

He dicho.

G. D.

ESTADO COMERCIAL DE LA PLAZA

MOVIMIENTO DE LA CAMPAÑA

Para terminar la informacion de índole comercial en que estamos empeñados desde hace tres dias, solicitamos y obtuvimos entrevistas con algunos miembros más del alto comercio, cuya opinion en nuestro concepto será leida con interes por tratarse de personas de significacion y estrechamente vinculadas al comercio de campaña.

Con el señor Ladislao Rubio

Formulamos al señor Rubio las mismas preguntas que á los demas reportados, es decir: cual era su opinion cobre la supuesta restriccion de crédito de que se ha venido hablando, y sobre la situacion por que actualmente atraviesa nuestra campaña.

El señor Rubio nos contestó: "A mi juicio no puede haber dos opiniones acerca del contenido de su primera pregunta. Son perfectamente exactos los informes que sobre crédito le han si do suministrados á El Siglo y consignados por éste en los reportajes á cuya continuacion responde, por lo que veo, su visita. Hay gran abundancia de dinero en plaza y una liberalidad nunca vista por parte de sus tenedores para colocarlo, ya se trate de Bancos ó de particulares; y esa oscilacion en el crédito que algunos han querido hacer notar en esta época, se observa siempre, porque nunca los tenedores de dinero se han hallado y pueden hallarse dispuestos á ofrecerlo á los que son irresponsables ó firmas dudosas por esta ó aquella causa.

En cuanto á la situacion de la campaña si no es propicia, dista en cambio de ser crítica. Nosotros los mayoristas con las medidas que hemos venido tomando desde el año 90 acá—aleccionados con lo que pasó con el Banco Nacional—la hemos preparado convenientemente para que pueda soportar sin sufrir mucho, cualquier accidente imprevisto que pudiera surgir en la marcha de sus negocios.

Esto no quiere decir que no se observe cierta falta de movimiento en la campaña. No le ha engañado quien le ha dicho que los comerciantes que han venido á surtirse ultimamente solo han comprado un sesenta por cierto de lo que compraban en años anteriores.

R.—Cómo se explica Vd. ese fenómeno?

R.—De la manera siguiente: Por mas que es rigurosamente exacto lo que le manifestó á V. el Sr. Granara, de que ya pasó el tiempo en que los comerciantes de campaña venian á Montevideo á surtirse dos veces por año y llevaba mercadería por valor de sumas considerables,—época que terminó por la facilidad de medios de comunicacion con la campaña que nos permiten hacer llegar mercadería al rincon mas apartado de la República en el término de 24 horas—suelen venir algunos en el mes de Setiembre, porque es esa la época en que realizan las ventas de cueros lanares, que es el único producto puede decirse de que disponen en esa fecha.

Ahora bien: como dichos cueros lanares valen poco este año, la única perspectiva que hasta ahora se presenta halagadora para los ganaderos es el precio que parece tendrán sus ganados, pues el negocio de lanas se presenta tan mal que muestras de lana que han venido á la plaza en busca de precio han obtenido el de 1$70 los diez kilos, habiendo sido vendidas el año pasado las mismas á 2$60. En tales condiciones se explica la desanimacion que se nota en el comercio de campaña.

Hay que agregar otro dato más, y es el que afecta á los departamentos cuya principal riqueza es la agricultura. El precio del maíz, apenas ha compensado el trabajo de deschalarlo, y los demás cereales no han alcanzado un precio tan favorable como el que sería necesario para compensar la depreciacion del primero.

R.—¿La langosta no tendrá su influencia en esa desanimacion?

R.—A mi juicio no, porque si así fuera los perjuicios que la langosta pueda causar tendrian efecto retroactivo, lo que no es posible. Y en cuanto al porvenir, los dueños de trigales, que son los que mas pelegro corren, están convencidos en su mayoría, de que siguiendo las lluvias, el trigo vuelve despues de haber sido devastado por la langosta.

Hay ademas, otro detalle que explica el aplastamiento comercial de la campaña, sobre el que no he visto que hayan hecho fijar su atencion las personas á quienes ha recurrido usted en busca de informes sobre estos puntos y es: La competencia en el comercio, perjudicial para el mismo y que ha surgido con la gran cantidad de casas que hay hoy en el país.

Ha aumentado el comercio, sin que haya aumentado la poblacion y resulta de aquí una desproporcion considerable entre el número de los comerciantes y la cantidad de los consumidores que se vuelven en perjuicio de los primeros.

Aquí dimos término á nuestra entrevista con el señor Rubio, á quien agradecimos la cumplida amabilidad con que nos proporcionó los datos que de él solicitamos.

Con el señor Barbagelata

R.—Vengo, señor, á solicitar su autorizada opinion, sobre los rumores que han venido circulando ultimamente sobre restriccion de crédito y mal estado comercial de la campaña.

B.—Nosotros nunca hemos recurrido ni recurrimos al crédito para la satisfaccion de nuestros compromisos, pues la casa dispone para el efecto de los elementos necesarios, pero, puedo no obstante manifestarle apoyado en mis informes y sin temor de equivocarme, que la supuesta restriccion de crédito no existe y que ha sido usted bien informado cuando le han dicho que hay abundancia de dinero en plaza y gran liberalidad en los Bancos y demas tenedores para colocarlo.

En cuanto á la situacion de la campaña es cierto que para los de nuestro ramo no es esta muy floreciente. Los pocos clientes que han venido á surtirse han acusado desanimacion en sus compras.

R.—¿Cuál es á su juicio la causa de esa desanimasion? ¿Acaso es la invacion de la langosta?

B.—Indudablemente eso ha influido algo, pero en mi opinion la causa primordial está en la temperatura anormal que ha reinado en el invierno. No ha habido frio y no habiéndolo, los comerciantes de campaña no han podido salir de sus mercaderías y he ahí todo.

Por lo demás, esto no acusa una situacion crítica ni mucho menos. Por el contrario, mas bien la situacion de la campaña es buena en mi opinion.

—

Hemos entrevistado á algunos otros comerciantes de significacion, lamentando que nos hayan comprometido á reservar sus nombres, pues, ellos prestarian color y mas interés á la informacion que nos suministraron y que nos vemos obligados á consignar anonimamente.

Todos convienen en que no hay restriccion de crédito y solamente hemos encontrado uno que nos manifestó al respecto lo siguiente:

No me consta que haya restriccion de crédito, pero los rumores que han circulado al respecto no carecen a mi juicio en un todo de fundamento, porque ante la quiebra de la casa Frias y Cª bien pueden los Bancos haber asumido la misma actitud que cuando la de Podestá é hijos, época en que el dinero sufrió una alteracion que bien pudo ser considerada como restriccion del crédito.

En cuanto á la situacion de la campaña las opiniones de los referidos señores difieren. Si bien hubo entre ellos quien nos manifestó que la situación era mas bien floreciente, encontramos en cambio quien nos aseguró que era mala y atribuyó gran influencia en este sentido á la langosta, señalandonos en apoyo de sus afirmasiones el siguiente detalle:

En mi casa—nos dijo—hacían surtido algunos clientes que se mostraban animados á hacer una compra considerable, cuando recibieron correspondencia de campaña, dándoles cuenta de los estragos que en ella causaba la invasion de la langosta. Así que lo supieron cerraron sus libretas y de ninguna manera quisieron comprar un centésimo mas. La desanimacion por ese concepto es grande y las perspectivas muy malas ya que no espantosas.

—Creemos que con los datos que hemos consignado, pueden nuestros lectores formar opinion acerca de si hay ó no restriccion de crédito y sobre cual es en definitiva el estado actual del comercio en nuestra campaña.

"EL IXION"

A la 1.50 de la madrugada entró hoy el vapor argentino *Ixion* remolcado por el *Uruguay* y el *República*.

Estaba varado en Arazatí con el timon roto.

El capitan prestará hoy la declaracion de órden ante las autoridades marítimas.

No ha ocurrido novedad entre los pasajeros y tripulacion.

Hé aquí la nómina de los pasajeros que trajo:

De la Asuncion—Coronel Clark y Obregon, Rafael Medina y señora, Teresa Obligado.

Del Paraná—Pedro Gonzalez, señora y señorita.

Del Rosario—Francisco Accinelli, Francisco Grondona.

De Buenos Aires—Juan J. Diaz, Pedro Lavalle y señora, Antonio J. Mascaró.

Va en seguida la declaracion del patron del *República*:

Octubre 1.º de 1896—Con esta fecha se presentó el patrón del vapor del tráfico *República* y expuso: que en el dia de ayer 30 de Setiembre siendo las 6 y 30 a. m. supo por casualidad que habia un vapor de la carrera de los Rios varado en la costa del Oeste; que en el ánimo de prestar auxilio tanto á los intereses como á las vidas que corrieran peligro salió con su vapor á la aventura á tratar de encontrar el vapor; siendo las 9 y 30 a. m. avistó un vapor rumbo á tierra varado en el paraje demoninado Punta de Arazati, paraje muy peligroso y que se aproximó con su vapor á ofrecerle sus servicios al capitan, y que entonces reconoció ser el vapor argentino *Ixion*, que con carga, y pasageros procedente del Paraguay y Buenos Aires habia varado la noche antes.

Que una vez al habla con el capitan le ofreció sus servicios, los que fueron aceptados para salvar los pasajeros como el vapor y carga; que á las 10.30 dió el calabrote de propiedad del *República* y empezó á trabajar en el sentido de sacar el referido *Ixion* que se encontraba atravesado y en peligrosísima situacion.

Que gracias á sus esfuerzos pudo ser puesto á flote el *Ixion* á las 4 p. m. Que cuando se disponia á remolcar el *Ixion* para este puerto se presentó el vapor *Uruguay* con un empleado de la agencia del señor Balparda, el que indujo al capitan á aceptar fuera remolcado su buque en compañía del *República*, apesar que no lo necesitaba para nada, pues el *República* habia hecho ya el salvamento del buque y tenia suficiente fuerza para traerlo al puerto.

Declara tambien que el vapor *Ixion* no tenía calabrote suficiente fuerte para la fuerza que tenian que hacer y tuviera que dar el del *República*. Que el viento que reinaba era S. E. y habia mar que hacía correr el *Ixion* hacia tierra. Reservándose el derecho de ampliar esta, una ó cuantas veces fuera necesario, la firma ante mi. —*Gerónimo Traverso.*—*S. M. Borges*, jefe de punto.

TEATRALES

⁂ Alfredo de Sanctis — Hay actores que sobre todas sus buenas condiciones poseen una especial, nó adquirida ni estudiada, que no puede buscarse y aun cuando la busquen no podrán encontrarla, aquellos que no la traen consigo desde el primer dia de su vida artística, como un atributo absolutamente natural, como una propiedad enteramente nativa: la de hacerse simpáticos al público. Alfredo De Sanctis tiene en primer término esa virtud especial que ya es una gran batalla ganada en las rudas luchas de la escena.

Contribuye sin duda á hacer de De Sanctis un artista atrayente para el público su figura correcta y elegante, su expresion noble y una serie de condiciones físicas, que son para el actor dramático indispensables.

Si á esto se agrega su escuela moderna, la compresion siempre exacta de todos sus roles, su discrecion escénica, su inteligencia, la finura de sus modales, su diccion fácil y esmerada, se tendrá un retrato á grandes trazos del primer actor que da esta noche su funcion de gracia.

I Disonesti, es la obra escogida por De Sanctis; en ella se ponen á prueba las condiciones del actor mas bien dotado, pues tanto por la vigorosidad del personaje que encarna, cuanto por la sucesion de situaciones enérgicas que prodúcense durante el desarrollo del drama—hay en la pieza de Rovetta muchas dificultades que salvar y grandes vallas que sobreponer para llegar á la feliz interpretacion del rol protagonista.

De Sanctis que es un enamorado del teatro nuevo, especialmente de aquel engendrado por las imaginaciones frias y fatalistas de los autores del Norte, ha estudiado con pasion la parte de Carlos Moretti en la produccion de Rovetta, que tiene muchas analogías con los dramáticos personajes de Ibsen ó de Suddermann. Requiérese como condicion *sine qua non* para el buen desempeño de ese rol un conocimiento profundo de la naturaleza humana, débil, flexible, dispuesta al bien, siempre que fatales motivos no la conduzcan á arrastrarse por el lodo del deshonor ó de la infamia.

Hay en *I Disonesti*, una situación en el acto segundo que arrastrará al público seguramente. En ella de Sanctis tiene que echar el resto, pues es casi un colmo de potencia y de energia dramática.

Emplazamos á los aficionados para que se resistan esta noche al grande efecto escénico con que termina ese acto.

Estamos seguros que De Sanctis se llevará hoy la ovacion más grande de la temporada.

⁂ De los diarios de Buenos Aires tomamos lo siguiente sobre la compañía infantil:

Puede augurarse un completo buen éxito al estreno de esta compañía, anunciado para esta noche en el Odeon con la preciosa zarzuela en tres actos de Ramos Carrion y el maestro Chapí: *El rey que rabió*, pues el ensayo general de esta obra, verificado anoche con trajes y decorado, dejó la mejor impresion en el grán número de personas é invitados.

Generalmente el trabajo de esta clase de compañías suele resultar desabrido y falto de interés, por la dificultad de que aun los más inteligentes niños den en su lenguaje la conveniente intencion y altura para que no parezca una leccion recitada maquinalmente de memoria, y además caractericen fiel y constantemente cada personaje has a fingir bien la personalidad de la que ellos individualmente carecen todavia. Para evitar que su edad les haga traicion á cada momento, y lograr que esos niños dejen de serlo siquiera por un par de horas, ¡qué de paciencia y habilidad habrá necesitado el director de toda esa gentecilla levantisca y aturdida como sus pocos años, D. José A. Jimenez.

Anoche le dejaron completamente airoso, y el ensayo general resultó una funcion en regla.

Desde luego todos los niños actúan bien inculcados del espíritu de su papel respectivo y de la obra en general, diciendo con aplomo y claridad y cantando correctamente; y además se destacan de ese buen fondo varios artistas no ya futuros, sino muy presentes que hicieron valer toda la gracia cómica de la obra sin esfuerzo alguno de su parte ni salirse de las reglas de correccion del arte escénico.

Hay allí una tiple, Amparo Pozuelo, que canta y dice irreprochablemente el papel de Rosa; un tenor cómico, Alfredo Fernandez, que hace un Jeremias en el que pudieran aprender algo muchos tenores que nada tienen de cómicos ni de artistas; un Esteban Ruiz que está magistral en el papel del viejo Juan; y por último, el de capitan tiene por intérprete á un "actor genérico" de cinco años, el señor don Angel Jimenez, que con su empaque y su cómico juguetecito escénico tiene en constante risa á los espectadores.

Añádanse buenos coros, sobre todo el de segadores, del 2.º acto, con sus graciosos *couplets* de Rosa, que fué aplaudidísimo, y el de doctores en el acto siguiente que no lo fué menos y hubo de repetirse; añádanse tambien buena orquesta, buenos y apropiados trajes y buen decorado, y convénguese en que nada le falta á la Aurora Infantil, como se denomina esta compañía, para justificar el éxito que han hallado en su extensa jira por ambos continentes.

Al terminar el ensayo todo el auditorio aplaudió largamente el concertado trabajo de aquel plantel de artistas.

⁂ Tuvo lugar antenoche en el local de Casino Familiar la asamblea general que se habia anunciado con el objeto de armonizar ideas á fin de reorganizar dicha sociedad y al mismo tiempo nombrar la comision que debe dirigir los destinos de ese centro recreativo.

Se acordó que el Casino Familiar cambie de nombre, titulándose en lo sucesivo Casino.

He aquí la lista que triunfó por unanimidad de votos, para constituir la Comision Directiva:

Titulares—Presidente, Juan E. Viera; vicepresidente, Santiago Scoseria; secretario, F. R. Milhomens; pro-secretario, Simon Domingot; tesorero, Joaquin Iñigo; sub-tesorero, Alfredo Rodriguez; bibliotecario, Máximo Novella.

Vocales—Tomás Rovira, J. Chabaneau, J. Errecart, José Castro y José Butti.

Comision Fiscal—Luis Solé, Juan Pons y F. Poitevin.

Suplentes—Presidente, Sebastian Noguera, vice presidente, Alfonso Hieret; secretario, C. Bassignano; pro-secretario, Antonio Garrigó; tesorero, B. Andersen; sub-tesorero, Juan Elissalde; bibliotecario, Ramon Moledo.

Vocales—F. Bottini, G. Artau, E. Lientier, José Santos, Juan Santomé.

Comision Fiscal—P. Candau, E. Schapapietra, R. Ferrera.

⁂ Telegramas de Alberdeen (Escocia) refieren que el 30 de Setiembre se incendió el teatro People y Palace.

El local estaba atestado de gente que presa del pánico se precipitó á las puertas de salida en horrible confusion.

Quedaron en el suelo sin poder levantarse 27 personas. Cuatro presentan heridas notables.

⁂ Mañana á la noche tiene lugar en el Liceo Franz Liszt el concierto clásico dado por los concertistas Virgilio Scarabelli y Tomas Marenco.

Es de esperarse que los buenos *dillettanti* no faltarán á esta interesante velada musical.

⁂ Debutó anoche con un lleno completo, la compañía de dramas criollos Podestá Scotti.

El público aplaudió con entusiasmo á los artistas ya conocidos y especialmente á la rubia Maria Podestá.

Esta noche se representa "Nobleza criolla."

⁂ En Cibils se dá hoy la comedia de Dumas: *Il figlioccio de Pompignac*. Terminará el espectáculo con *Oro e oropello*.

⁂ Crodara (hijo) debe recibir entre hoy y mañana una contestacion definitiva de Pastor sobre la compañía que traerá á actuar en San Felipe.

LA PLAGA

El correo de la campaña llegado hoy nos entera de que la langosta ha invadido los departamentos de Treinta y Tres y Cerro-Largo.

En éste último quedaba á diez kilómetros de Melo en el tabacal de don Juan Costa, hace cinco ó seis dias.

ALGUNAS COSAS

La academia francesa en su revision al Diccionario, se han encontrado con esta palabra ardiente: Amor. Cómo definir la palabra Amor? Qué es el Amor? y cuántas clases hay de Amor? Irónico capricho de nuestro lenguaje que aplica el mismo vocablo á objetos diversos! "Coca extraña, amar" dice Molière. Cosa mas bizarra de decir á menudo, que se ama la poesia, que se ama al buey, que se ama la música, la virtud, la justicia!

Tantos hombres hay en este mundo, cuantas clases de amor existen.

El amor de Cherubin por su marrana ó por Susana, era el mismo que el del viejo Pierre Bedel por la baronesa de Saint Amand y la hija de Lopetit?—Sí, dice la definicion que no se caida ni se diversifica nada mas che por los adjetivos—Sí, dice la fisiologia que se ocupa poco del sentimiento y no se preocupa nada mas que del instinto.—No; dice la psicologia y la moral, que por cierto tienen voz en el capitulo.

El amor juvenil, ardiente, inconsciente del pequeño paje, es el contrario del amor senil y bajo, hecho por los defectos del viejo que quiere encontrar en los espectros ó en las caricaturas de sus sueños la sensacion de otras veces. Ellos se asemejan el uno al otro, como una azul y fresca mañana de Abril, se asemeja á una obscura y nublada noche de invierno sin nieve—la nieve sobre la frente del hombre y la superficie de la tierra es todavia una pureza.

Tal es la materia que trata en un extenso artículo M. Jules Claretie.

—

En una conferencia astronómica europea el profesor Proctor dijo que 800,000 mundos del tamaño de la tierra se podrian encerrar en el sol.

—

El ferro-carril metropolitano de Londres ha sido construido á un costo de £ 500 mil la milla.

Uno de los colosos de la diplomacia británica y tal vez uno de los embajadoras de mayor estatura que cualquiera de sus colegas, es Sir Julian Pauncefote, ministro de S. M. B. en Washington. Su estatura es de un metro 87 1/2 centimetros, llamando la atencion su inmensa cabeza calva, gruesas pestañas negras y facciones notablemente acentuadas. Principió como cadete militar en Madras, y poco despues abandonó la profesion de las armas para estudiar jurisprudencia en el Middle Temple. Hizo fortuna en Hong-Kong como procurador general y la perdió en la quiebra de un Banco; llegó á ser lord juez mayor de las Islas Leeward y despues secretario judicial del ministerio de las Colonias. Despues fué subsecretario permanente de Estado del ministerio de Relaciones Exteriores. Una carrera agitada!

—

Es conocida la curiosa "blague" de un diario norte-americano, referente á una máquina extraordinaria, que recibia por un lado á un conejo vivo y expedia por el otro, en pocos minutos un sombrero de copa, completo, á la medida del comprador.

Esta fantasía es casi una realidad, pues en la exposicion internacional de cueros y calzados en Islington, Inglaterra, figura una máquina de zapatos que funciona de una manera análoga. El cuero bruto entra por una de las extremidades de la máquina, saliendo por la otra, trasformado en botines listos para ser usados.

Para dar una idea de la economía de tiempo y de trabajo, basta tener presente el siguiente cálculo: lo que hecho á mano consumia 35 minutos, la máquina lo hace en 15 segundos, es decir, la máquina fabrica 140 veces mas que sus concurrentes, que emplean el trabajo manual.

LOS TOLDOS

La Comisaria de la 1.ª seccion ha practicado las averiguaciones del caso en la denuncia de que, por defecto de colocacion de un toldo, en la esquina Maciel y 25 de Mayo, resultó lastimado un guarda-tren del tranvia del Norte.

Es cierto ese lamentable percance; pero de él no se desprende omision en la vigilancia policial. El toldo de que se trata *está perfectamente colocado* en altura y ancho, segun la reglamentacion municipal, distando de los rieles el espacio determinado, sin duda alguna no tan amplio como fuera de desearse, pero sí suficiente para que el tránsito del wagon no importe un peligro, á menos que haya imprudencia personal.

HECHOS Y RUMORES

—Dice *La Tribuna Popular* refiriéndose á su reportaje al señor Galli.

"...Si el señor Galli no fué *reportado*—como ha manifestado al primero de esos colegas dicho caballero—ha de suponerse que se entiende que él no ha hecho tales declaraciones expresamente para que se les diere forma de reportaje, desde que, en primer término, no creía él mismo estar hablando con quien iba más tarde á traducir sus palabras en esa forma. Sea así. No fué *reportado* el señor Galli, pero habló con un caballero á quien, poco despues, se le ocurria *en cumplimiento de su deber*, dar forma de reportaje á la conversacion mantenida."

—El inspector de viticultura al Norte del Rio Negro ha pasado á la Comision Nacional de Viticultura un informe relativo á los estragos ocasionados por la langosta en los viñedos de la zona donde ejerce aquél sus funciones.

Ese informe será dado á la publicidad en breve.

—La Comision N. de Viticultura resolvió mandar algunos inspectores á los departamentos del Sud, invadidos por la langosta, á fin de que informen detalladamente sobre los estragos producidos en los viñedos por el dañino insecto.

—La Comision tiene á estudio un trabajo sobre el vivero nacional.

—Pertenece á un colega la siguiente noticia:

"Para hoy está anunciado por el martillero Torres Carbajal, la venta en remate de una fraccion de campo compuesta de 1992 hectáreas, sita en la costa del arroyo Tres Cruces, departamento de Tacuarembó, campo que el coronel Carlos Escayola ha escriturado al Banco Nacional en pago de una deuda que tenia pendiente con dicha institucion.

Segun se nos informa, los títulos que sirvieron de fundamento á esa escrituracion, parece que no eran muy perfectos, pues el señor Alberto Maldonado se ha presentado ante el Tribunal de 2º turno, pidiendo la suspension de ese remate.

Funda su peticion en el hecho de ser poseedor actual de un área mayor de campo, dentro de la cual está comprendida la que el Banco pretende rematar, y ser además concesionario de los primitivos poseedores don José Sandalio, don Gerónimo Madero Lopez y doña Maria Alveo de Cena, que habian adquirido ese campo por prescripcion.

No conocemos la resolucion dictada.

—Ha sido puesto en libertad incondicional, por órden del señor juez Letrado del Crimen de 1er. turno, don Aniceto de La Fuente, que hacia 9 meses permanecia arrestado en la Cárcel Correccional como autor de una falsificacion de monedes brasileras.

El hecho que motivó la encarcelacion de La Fuente, comerciante de Ricardiño, departamento de Artigas, tuvo por orijen una denuncia calumniosa segun parece de Ildebrando Suarez.

Fué aprehendido de La Fuente en su propia casa de comercio y como en su poder encontró la autoridad varias monedas falsificadas de que hablaba la denuncia, mas tarde se le remitió á esta capital, conjuntamente con la causa que se le había iniciado.

—Del Salto ha recibido un diario el siguiente telegrama:

"El teniente general don Máximo Tajes está aquí todavia. Puedo asegurar á ustedes, sin temor de ser desmentido, que su viaje es ajeno por completo á asuntos políticos. Ha venido porque así se lo aconsejaron los médicos que asisten á su esposa.

En apoyo de esa afirmacion puedo agregar que la señora de Tajes estuvo mas de un mes en la estancia del general. Despues, como el clima del Norte es mas favorable á su salud, vino por prescripcion médica, como he dicho.

Los jefes del 1.º de cazadores y muchas personas distinguidas han visitado al general Tajes, quien estuvo ayer en el cuartel del 1.º, acompañándole el general José Villar.

Tambien estuvo en la Junta E. Administrativa, en el Hospital, en la Iglesia y otros edificios públicos.

Con el general Villar, coronel Córdoba, señor Thévenet y otros ha estado en las viñas, donde examinó todo con detencion, pidiendo explicaciones á los viticultores.

Hoy hará una gira hasta el Salto Grande, en un vaporcito que el señor Matias Fresnedo ha puesto á su disposicion.

—El reloj de la Caridad está parado en las 6 y 20.

Parece que, en virtud de la frecuencia de esas interrupciones, se ha resuelto enviar dicho instrumento al Asilo de Crónicos.

—Baltasar Praderi y familia agradecen á sus relaciones las manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su reciente duelo.

—Al Hospital de Caridad entraron enfermos civiles, 11; militares, 3; mujeres, 4; total: 18.—Orientales, 9; argentinos, 1; españoles, 4; franceses, 1; italianos, 2; austriacos, 1; total: 18.

Salieron de alta: civiles, 13; militares, 5; mujeres, 1; total: 19.—Orientales, 12; argentinos, 2; españoles, 1; franceses, 1; italianos, 3; total: 19.

Fallecieron: civiles, 1; mujeres, 1; total: 2.

Existencia de enfermos hoy 1.º de Octubre: civiles, 234; militares, 27; mujeres, 121; total: 382.

—Continúan los preparativos para la instalacion del Banco.

En la fábrica de muebles de Giorello se han contratado catorce mobiliarios completos á $ 350 cada uno, destinados para las sucursales.

—El Telégrafo Nacional nos comunica que á las ocho de la mañana reinaba buen tiempo en Piedras, Canelones, Santa Lucía, Nueva Helvecia, Rosario, Colonia, Conchillas, Carmelo, Palmira, Dolores, Soriano, Mercedes, Fray Bentos, Paso de los Toros, Peralta, San Gregorio y San Máximo.

Nublado en San José, Florida, Durazno, Cármen, Sarandí del Yí, Porongos, San Fructuoso, Corrales, Cañapirú, Cuchilla Negra, San Eugenio, Meneses, Cuaró y Santa Rosa.

Cerrazon y nublado en Rivera.

—Segun comunicaciones recibidas por el Telégrafo Oriental, á las 7 a. m. reinaba buen tiempo en Sauce, Montes, Tala, San Ramon, Corrales, Libertad, La Paz, Riachuelo, Conchillas, Pavon, Martin Chico y Buenos Aires.

Nublado en Pando, Minas, San Cárlos, Punta del Este, Maldonado y Tapes.

Lluvioso en Treinta y Tres.

Tormentoso en Rocha.

—En la Confiteria del Telégrafo han estado en exposicion hasta ayer unas naranjas de dimensiones colosales pertenecientes á la quinta de don Francisco Ibarra.

Aquí no habiamos visto hasta ahora una fruta de mayor tamaño. Nos cuentan que los árboles que producen esas hermosas naranjas están pobladísimos de ellas, abonando en favor de la exuberante fertilidad de nuestro suelo.

—La Cerveceria Uruguaya nos ha remitido acompañado una esquela muy atenta, una muestra de cerveza elaborada para el próximo verano.

Aun cuando es excusado recomendar una elaboracion bastante acreditada entre nosotros, conviene establecer que esta muestra supera á la que hemos recibido en diversas oportunidades.

Defunciones—Un parvulo, calle Magallanes 45.

Ricardo Juan Saldarine, oriental, 10 meses, Santa Lucia núm. 69.

Rosa Gandola, oriental, 2 años, calle Convencion núm. 70.

Enrique Ascher, francés, 33 años, soltero, Hospital de Caridad.

Dolores Maria Doat, oriental, 19 dias, calle Paysandú núm 487.

Vicente Corrales, oriental, 2 años, calle 18 de Julio núm. 791.

—He aquí lo que nos remiten del Laboratorio Municipal de Química sobre el análisis físico-químico de la muestra de agua corriente tomada hoy en este Laboratorio á las 9 a. m:

Temperatura atmosférica, 17º3.

Idem idem del agua, 16º3.

Color (Colorímetro de Crookes, Odling & Tidy), 80 B, 20 A.

Materias orgánicas por litro, expresadas en O milígramos, 3.84.

Nota—El agua se encuentra en las condiciones reglamentarias.—Montevideo, Octubre 1.º de 1896.—*Cárlos Regúnaga.*

—He aquí las defunciones inscritas hoy hasta las 2 de la tarde:

CUESTION SALADERIL

LOS SALADERISTAS ARGENTINOS

Por telégrafo hemos recibido hoy de Buenos Aires la siguiente informacion:

Buenos Aires, 1.º—La cuestion de los saladeristas argentinos continúa preocupando la atencion.

Ahora resulta que antes de presentarse los saladeristas al Congreso pidiendo medidas restrictivas para la exportacion de los ganados argentinos á la República del Uruguay, los hacendados del litoral que apreciaban la exportacion del punto de vista de los intereses de la ganadería, gestionaron allanar las dificultades que se oponen al mayor desarrollo de este comercio con la República Oriental.

Esta solicitud pasó á consulta de la Asociacion Rural, quien informó aconsejando:

1.º Supresion de los derechos de puerto, consulares, de sanidad etc., á las chatas destinadas al trasporte de ganados á una y otra orilla del Uruguay y á los vapores que les remolquen, considerando estas embarcaciones como puentes flotantes echados sobre el Uruguay para facilitar el paso de ganados argentinos á la orilla opuesta.

2.º Gestionar del Gobierno Oriental la sancion de iguales franquicias.

La Sociedad Rural juzga que la ganadería y la agricultura reportarán grandes beneficios con la adopcion de estas medidas y que el dia que desaparezcan las trabas que hoy dificultan estas operaciones el comercio de ganados con la República Oriental, reducido hoy á cantidades relativamente insignificantes, se habrá centuplicado en benefício de ambos paises. Los saladeristas pretenden que el beneficio de exportacion es para las industrias de la República Oriental exclusivamente y que este comercio causa la ruina de los hacendados y saladeristas argentinos.

¿Cómo nos entendemos?—*El corresponsal.*

Notas Sociales

Por telegramas recibidos por la familia de Castro en esta, se sabe que hoy se embarcan en Rio de Janeiro para Montevideo, la señora Isabel Caravia de Castro y sus hijos Ema, Enriqueta y Julio.

La familia de Castro despues de una breve permanencia en su casa de la calle Cerro se trasladará a la quinta del Paso de las Duranas, donde pasarán el verano.

⁂ Se encuentra enfermo de algun cuidado desde ayer el señor Nery.

Lo asiste el doctor Navarro.

⁂ Muy animada resultó la *soiree* musical de anoche en casa de la familia de Cranwell.

Estaban las señoritas Ventura, Elena y Julia Cranwell, Sofia y Maria Angélica Platero, Blanca y Carmen Perez y la señorita de Saez.

Las señoritas de Cranwell y de Platero en mandolinos, guitarra y piano ejecutaron varias piezas, sobresaliendo en *Dors Bebé* en la que fueron muy aplaudidas.

La señorita de Saez que es una pianista distinguida, tocó varias piezas, siendo muy felicitada.

Despues de otros números musicales, se beiló hasta la una y media de la mañana.

Estas reuniones parece se repetirán, haciéndose mas extensivas las invitaciones.

⁂ El R. P. Julián Requena, de la Compañia de Jesús, dará mañana viernes en el Club Católico la 3.ª conferencia sobre Derecho Público Eclesiástico.

Las personas que desen invitaciones pueden solicitarlas hasta mañana de tarde, en la secretaría del Club Católico.

⁂ Ha llegado hoy de Buenos Aires el general Simon Martinez acompañado de su familia, despues de haber permanecido varios dias en aquella ciudad y cumplido el objeto que lo llevó, que era cumplir una promesa en el santuario de Nuestra Señora de Luján.

⁂ Con motivo de la conversion de la princesa de Montenegro al catolicismo, en la ciudad de Bari (Italia) se hacen grandes preparativos para las fiestas que deben celebrarse.

Se verificarán varias representaciones teatrales de gala. Con este objeto ha sido escriturada la soprano ligera Luisa Tetrazzini, quien cantara Lucia y Barbero de Sevilla con el tenor Ferrari, el bajo Wilmant, el barítono Cini-Corsi y otros.

⁂ Se encuentra enfermo aunque no de cuidado el diputado señor Manuel Suarez.

⁂ Ha partido de Punta Arenas para las islas Malvinas, monseñor Fagnano.

El objeto de su viaje está relacionado con los intereses de la mision salesiana que ha echado hondas raíces en este extremo de la América.

De allí vendrá á Montevideo de donde saldrá para Santiago.

⁂ Para fines del corriente mes prepara la comision de damas del Hortus Conclussus un gran atractivo social.

Para esos dias se abrirá un gran bazar de caridad organizado por aquellas distinguidas señoras.

⁂ Desde ayer se encuentran en la ciudad, el señor Alejo Arocena y su esposa la señora Mercedes Folle de Arocena que contrajeron enlace el jueves pasado y que han pasado su luna de miel en el establecimiento "La Redencion" en el Pantanoso.

⁂ En el "Ixion" ha llegado hoy de la Asuncion del Paraguay el coronel Clark acompañado de su familia.

⁂ Para los últimos dias de Diciembre ó primeros de Enero ha sido fijado el casamiento del jóven Cárlos Cranwell con la señorita Adela Suarez.

⁂ Ha llegado hoy de la Colonia despues de haber demorado allí varios dias, el diputado Fructuoso del Busto.

⁂ El jefe político de la Capital, señor don Gregorio Sanchez, que se encuentra muy mejorado, despues de un mes de enfermedad, parte pasado mañana para Buenos Aires acompañado de su familia.

Demorará unos quince dias en la vecina ciudad.

⁂ Por noticias recibidas del Paso de los Toros se sabe que se ha reagravado el estado de la señora Ascension Peña de Tajes que se encuentra en aquel punto con su esposo el teniente general Maximo Tajes.

Hacemos votos por la mejoria de la enferma.

⁂ Se anuncia para el 25 de Noviembre el casamiento del jóven Francisco Castellanos con la señorita Berta Alvarez.

⁂ Ha llegado hoy de Buenos Aires el señor Christian Algelt.

⁂ Dice un canje porteño:

Un verdadero romance amoroso, lleno de las interesantes peripecias de la pasion contrariada, realizado por la juventud, la gracia, la riqueza y la alta posicion de los actores,—romance iniciado en Italia, en la capital del mundo cristiano,—acaba de tener su epílogo obligado en Buenos Aires.

La jóven nacida en una familia de las mas acaudaladas de Roma, varias veces millonaria, una de las joyas de la sociedad mas encumbrada, estaba destinada quizá por sus padres á uno de esos matrimonios de fausto, ruidosos, principescos, en que todo se consulta menos los impulsos del corazon.

Pero la suerte debia disponer otra cosa. Ingénua, sencilla y dispuesta á no sacrificar su felicidad á las banalidades sociales, la niña conoció á un jóven abogado, inteligente, distinguido, de una honesta y respetable familia que actúa en la política italiana, con algunos medios de fortuna, y le entregó su voluntad y su cariño.

Los padres de la jóven rechazaron su eleccion en absoluto. Se apeló al sistema conocido de deprimir al novio, de pintarlo con los mas negros colores, y estos recursos siempre contraproducentes, hicieron aferrar á la enamorada á su propósito de permanecer fiel á su compromiso.

Se buscó alejarla de Roma. Viajar incesantemente. A San Petersburgo, de alli á Berlin, á Paris, á Londres, con el objeto de separarla de su pretendiente. Pero, como en la vieja comedia, el amor todo lo vence.

El novio seguía de incógnito á la bella.—Y mientras el padre creia ya á cubierto á su hija de toda preocupacion amorosa, ella combinaba, en la capital de Inglaterra, la fuga con su novio.

Así se hizo. La joven acompañada de su institutriz—confidenta de sus amores,—se trasladó á Liverpool. Allí la esperaba el joven abogado. En horas tomaron el vapor que debia conducirlos á América, y hace cuatro dias desembarcaban en La Plata.

Al llegar á Buenos Aires, el jóven abogado leyendo un diario italiano, tropezó con la noticia de la presencia aquí de un distinguido artista italiano, venido recientemente. Feliz coincidencia!—Se trataba de un íntimo amigo suyo, hombre generoso é influyente por sus talentos. Perdido en nuestra gran capital, sin conocer á nadie, aquello era un precioso hallazgo. Corrió á tomar la direccion del amigo y horas despues él y su prometida se presentaban en el taller del artista y se ponian bajo su amparo.

Júzguese el estupor del solicitado al encontrarse en Buenos Aires con personas que imaginaba á miles de leguas de distancia, y unidas de tan extraña manera.

Referidas las causas, el artista ha intervenido en todas las formas necesarias, á requerimiento de los dos novios, para dar al romance la solucion necesaria: el juzgado de paz y la iglesia.

Así se ha hecho.

⁂ He aquí una hermosa carta inédita del poeta Ricardo Gutierrez fallecido últimamente en Buenos Aires:

"Señora doña Juana M. Gorriti—Ilustre compatriota: En respuesta á su noble carta, á la que me acompaña usted la invitacion dirigida á los poetas argentinos "para consagrar una corona fúnebre á la bella escritora Josefina Pelliza de Sagasta", me veo en el triste caso, por los motivos que apuntaré luego, de contestar á usted en prosa, lamentando que tan justa iniciativa, digna de un alma tan hermosa como la de usted, señora, no pueda ser ayudada por mí, segun su deseo.

He sido amigo y médico de aquella mujer tan brillante por su talento como por su hermosura; la he visto siempre á la cabecera de sus hijos enfermos; he leido con placer sus obras literarias, y todo esto, por el mérito que importa, me hace íntimamente sensible su muerte, sucedida unas breves horas despues de mi última visita, cuando comprendí que aquel brillante espíritu rompia los lazos de la carne y se alzaba á la region de los cielos, dejando en su hogar de la tierra y en el parnaso argentino, la sombra que queda bajo el total eclipse de los astros.

Ahora, ¿por qué no digo todo esto en verso?

Señora, porque no soy ya jóven, y entonces no soy mas poeta. He cumplido medio siglo: he pasado los grandes cataclismos de la vida; vea usted; he perdido á mi angélica hermana Elena; he ido entre mis hermanos acompañando al camposanto los restos de nuestro padre y nuestra madre; y estas desolaciones me han enseñado,—cada dolor es un maestro,—que los pesares supremos no se lloran en verso, sino que se llevan en el sagrado silencio de la resignacion.

Desde entonces no he escrito mas poemas; dejé á un lado ese hijo de la juventud y de la felicidad—la lira—y cambié las bellas mentiras del ideal por las tremendas verdades de la ciencia.

No soy ya poeta: no podria tocar las cuerdas de la vieja arpa sin hacer estallar con ellas las válvulas de mi corazon. Soy ahora médico director del Hospital de Niños.

Perdone usted, entonces, mi ilustrada compatriota, que conteste en prosa á aquella á quien,—como usted me dice en su bella carta,—he salvado la vida. Esta es una mentira de su alma más poética que la mia. Di á usted aliento y esperanza en aquel trance terrible, diciéndole como era mi conviccion, que no es humano para para ningun médico, sanar á los inmortales.

La saluda y la quiere su afmo. S. S. S.—*Ricardo Gutierrez.*—8/10/88.

⁂ Nos escriben de Buenos Aires:

Esta noche se verificará con gran pompa el casamiento de la señorita Segunda Roca con el señor Silvestre de Marchi, á las 9 1/2 p. m. en el templo del Socorro.

Podemos asegurar sin temor de equivocarnos que será la boda más fastuosa del año.

Como dijimos dias pasados el templo ha sido adornado con lujo y exquisito gusto y una gran orquesta solemnizará la boda.

Será extraordinario en cuanto á su número y seleccion, el cortejo de la novia.

La gran fiesta que seguirá á la ceremonia en casa del señor Roca promete ser una de las recepciones más brillantes del año.

Calculando que la hermosa casa será pequeña para el número de invitados, se ha techado una parte del gran patio que dá al jardin, para ser utilizado como comedor, en el que se servirá la cena á *petites tables* lo que dá hermosísimo aspecto al improvisado salon.

Ha recibido ya la novia numerosos regalos de verdadero valor y merito.

Entre los que más llamaron la atencion, figuran la regia diadema de brillantes esmeraldas y perlas, obsequio del novio, señor Silvestre Demarchi, y un espléndido collar de brillantes y zafiros de gran tamaño que ha traido de Europa con este objeto, su hermano el señor Antonio Demarchi.

Estas dos joyas representan una suma que no baja de 50.000 $

El ajuar, que se compone de trajes de viaje, de recepcion, de comida, de paseo, etc., es de la mas alta novedad y elegancia.

El espléndido *trousseau* ha salido en su mayor parte de los talleres de Lombardi, figurando entre otros los siguientes trajes:

Traje de novia de raso marfil estilo Francois II, siglo XVI.

Traje *habillé* de seda fantasía fondo rosa viejo *broché* negro y oro; pollera de *godet* bata de pequeños volados de muselina de seda acordeon sobre *jarretières* de raso negro con hebillas de strats.

Traje de visita de brochée de gro.

Traje de paseo en *Drap de Dame* blanco, bata toda bordada estilo *Louis XIII*, con encaje *point d'Angleterre*.

Traje *demi-habillée* de cachemir marron doré estilo *tailleur* de forma muy original con encaje *point de Venise*.

Traje de viaje de cheviot gris perla.

Jaquettes, capitas y tapados forma *tailleur* para viaje.

NOTAS DE ARTE

EN EL ESTUDIO DE LAPORTE

Esta mañana atraidos por el hermoso cuadro que exhibe en lo de Maveroff el artista oriental señor Laporte, nos decidimos á hacerle una visita, en su estudio para que allí nos enseñara el pintor cuanto de bueno ha producido su pincel en estos últimos tiempos y que ha debido permamanecer oculto por la escasa salida que los cuadros en general, tienen en este mercado muy poco favorable, ciertamente al desarrollo y al progreso de las bellas artes.

Laporte tiene situado su estudio en la calle Mercedes, por allá por unas alturas bastante respetables, pero donde la luz y el cielo claro, despejado, parecen favorecer á los artistas en sus aspiraciones.

Laporte es entre nuestros pintores uno de los que más han trabajado seguramente, aunque cuando sus telas no hayan sido expuestas, ni su nombre haya sonado con la insistencia de tantos otros menos modestos que el artista de quien nos ocupamos ahora.

En su estudio arreglado con una elegancia y una prolijidad que no son corrientes entre los hombres de arte, nos hemos extasiado esta mañana contemplando telas bellísimas, manchas rápidas, llenas de delicadeza y de observacion, acuarelas tocadas con intachable correccion y sobre todo con un buen gusto en el color que revela al artista educado en la escuela italiana de pintura, donde todo es sobrio y moderado; donde el pincel jamás lleva otros rumbos que los marcados por la espontaneidad y la inspiracion y donde no se abusa jamás del toque enérgico, de la pincelada de brocha gorda, sinó que la naturalidad y la distribucion homogénea del colorido forman la principal guía del método pictórico.

Hemos anotado al pasar una série de cuadros de verdadero mérito; uno de ellos, por ejemplo titulado *Crepuscule d'Antonne*, es una maravilla. Representa á Venecia, la meláncolica ciudad del Adriático, en uno de esos ponientes dulces de Italia, en que el cielo y el mar se confunden en medio á una tranquila y azulada transparencia. En la penumbra destácanse las casas de la ciudad que empieza á dormir y entre la bruma crepuscular brillan las primeras luces de la noche.

Este cuadro que fué expuesto en Europa con grandes aplausos de la crítica, ha sido tomado [...]

Tucapel, por Júpiter y Cantinera, es otro potrillo que se conquista á *prima faccie* las simpatías de todos los entendidos. Su figura es hermosa. La cabeza y el pescuezo de líneas irreprochables. La paleta, el anca, los riñones—todo bien conformado. Tucapel se distingue desde ahora por su gran brazada. Don Eduardo Martinez, el feliz propietario de Montevideo, nos habló con entusiasmo del gran balance de este producto que hace honor á "Los Pinos".

Silvia es una potranca muy vistosa, con rasgos de fortaleza. Es hija de Exmoor y Silvianne. Tiene una accion muy lijera, y Tito cree que vá á sacar algo bueno de ella.

Saludamos á don Eduardo y á Tito y nos retiramos admirando el hermoso jardin del cual llegaba hasta nosotros en fragantes ondas el perfume de las rosas que adornan los canteros.

Al Stud Charrúa. Y en el viejo stud glorioso vimos á Darwin, á Vesubio, Madrigal, Doña Luz y demas pensionistas.

Ñangapiré, cuyas formas no desmerecen en nada de las mas correctas, y Yerba amarga, la yegüita del año que mas nos ha gustado, ocupan ya su *box* bajo aquel techo en que se han asilado Tilimuque y Murat, Buricayupí y Donnina y tantos otros animales de imperecedero recuerdo en los anales del Turf Uruguayo.

El señor Victorica mandó preparar el mate y mientras él conferenciaba con Carlin—el compositor—nosotros nos quedamos saboreando el cimarron que sabía á Gloria ofrecido por una rubia encantadora, de sonrosadas megillas, cabellos con reflejos dorados y ojos azules del color de cielo de nuestra tierra querida. Qué muchacha linda! Es la hija menor de Gregorio, el encargado del Hipódromo.

A poco llegó la madre, doña Luisa, siempre atenta y amable con los visitantes, y la señora de Manolo Armas, que venian de lo de Pio, donde se encuentra enfermo, de cuidado, á lo que parece, Juancito Torterola, el hijo mayor del hábil *entraineur*.

Cuando Victorica terminó su charla con Carlin nos despedimos de la familia de Gregorio y subimos al *breack*, no sin que antes nuestro entusiasta colega René de Rieux deshojara las flores de su verba pintoresca á los pies de la linda rubia.

Y el regreso se efectuó con tanta rapidez como á la ida, encontrándonos en el Jockey Club á las seis de la tarde, despues de haber pasado cuatro horas deliciosas de campo en culta y grata compañia.

Frontin.

Crónica Policial

UNA PEDRADA—Ayer tarde se encontraban reunidos los menores Pascual Priori, José A[...] barjas, Angel Tomasini y Luis Penza en un callejon contiguo á *La Tribuna Popular*. [...] pasar el guardia civil Olivera, le tiraron varias pedradas, pegándole una en la cabeza causándole una herida de bastante consideracion.

El que acertó la pedrada fué Penza, autor [de] la herida que dias anteriores se le infirió [á] Francisco Correr (a) *El Payaso*.

El doctor Felippone practicó la cura de primera intencion.

UNA DENUNCIA—Los vecinos más respetables de la 3.ª seccion de policía nos piden encarecidamente llamemos la atencion del señor Jefe Político sobre las casas situadas en [la] calle Cuareim números 212 y 214, donde viven varias mujeres que, con sus continuos escándalos y bochinches, tienen contrariado al vecindario.

Confiamos en que el señor Sanchez atenderá esta indicacion.

PELEA—Bebian amigablemente en el almacen de la calle Agraciada esquina Miguelete Doroteo Chavez sargento de la artilleria de plaza y Francisco Diaz Rodriguez, sargento del Batallon 2.º de Cazadores.

De pronto Chavez se puso á cantar coplas que considerándolas ofensivas, merecieron una contestacion violenta de Rodriguez, saliendo por último desafiados á la calle.

Una vez en la puerta, Chavez, atropelló á Rodriguez infiriendole dos puñaladas con una daga, una en el brazo derecho y otra en la tetilla izquierda.

El sub-comisario de la 6.ª seccion acompañado de un guardia civil intervino en la r[iña] [...]

No puede darse prueba más acabada de la actividad bursátil.

En Londres la Deuda Consolidada ha declinado 1/8 %, cotizándose á 49.50.

El mercado para trigos continúa encalmado, cotizándose este grano á $ 2.25 de 2.30 los 100 kilos.

En cuanto al maíz, la exportacion no opera por el momento debido á la escasez de fletes tanto por veleros como por vapor. Cotízase el bueno aparente para exportacion con bolsa de 62 kilos de $ 0.85 á 0.86 y para consumo sin bolsa por igual medida á 0.775.

Las ventas conocidas hoy fueron:

128 bolsas maiz para consumo á $ 0.775.

148 bolsas trigo del litoral á $ 2.30 los 100 kilos sin bolsas.

Leemos en la última edicion del *Moniteur des Interêts Materiels* de Paris:

"La ley dictada por el Congreso argentino va á servir de base á la conversion de todos los empréstitos nacionales y provinciales de esta República.

La reforma entra, pues, en su segunda faz y el P. E. tendrá que negociar en Lóndres con los acreedores directos de la nacion, es decir, con los tenedores de títulos de 13 empréstitos representando á la par treinta y ocho millones de libras, cuya suerte fué fijada provisoriamente por el arreglo Rothschild, y con los tenedores del *funding loan*, quienes menos importante como cifra, estarán lejos de constituir una cantidad disponible cuando se trate de firmar un acuerdo.

Emitido en plena crisis, el empréstito *funding* de un 6 % para conservar su renta actual en nuevo tipo, sería necesario ofrecer á los tenedores 150 de 4 % por 100 6 %.

A mas de los *fundings* divide con el 5 % de 1896 el beneficio de un privilegio sobre la renta de aduana, privilegio que convendria extender á toda la nueva deuda de 4 % oro.

En fin, solo los cupones *fundings* son aceptados como especies en oro en pago de los derechos de aduana y esta ventaja se encuentra bastante apreciada para que en Londres se insista para extenderla á todas las nuevas deudas.

Satisfacer los tenedores de *fundings* sin ir hasta el absurdo, tal es pues la parte delicada de la convencion á realizar.

En cuanto á los 7 1/2 millones del empréstito [...]

---

†

MAGDALENA F. DE BOSSA

(Q. E. P. D.)

Falleció el 1.º de Octubre de 1896

Juan Luis Bossa y Maria Luisa Bossa de Lombardero, hijos; Maria F. de Accame (ausente), Damian, Juana F. de Ravenna y Lorenzo, hermanos; José Lombardero, hijo politico; Lorenzo Accame (ausente), Domingo Ravenna y Joaquina C. de Frogone, hermanos políticos; José Luis Lombardero, nieto; y demás deudos, ruegan á sus relaciones se sirvan asistir al entierro de dicha finada, que tendrá lugar el 2 del corriente, á las 4 1/2 p. m., atencion que agradecerán.

Casa mortuoria: calle 18 de Julio núm. 94.

Cementerio Central.

Unica invitacion.

(Servicio Rossi)

2808-2 ed

†

LAURO MENDEZ

(Q. E. P. D.)

Falleció el 2 de Setiembre de 1896

Simona Rovira de Mendez, esposa; sus hijos, hijos politicos y demás deudos, invitan á las personas de su relacion para el novenario que se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora del Cármen (Cordon) en los dias 1, 2 y 3 de Octubre, de 8 á 9 de la mañana.

Favor que agradecerán.

2799 ot.1.º

—Ayer llegó aquí el batallon 8.º de infanteria procedente de Roca, en la linea militar del Rio Negro.

Para el regreso ha repartido la marcha á pié, de 120 leguas de Roca á Patagones.

Llevó á cabo su viaje de ida de esta capital al Rio Negro con tan buenos resultados que ambas pueden figurar entre las marchas mas notables realizadas por los cuerpos del ejército en los últimos años.

El próximo domingo tiene lugar la carrera clásica más notable del año reservada únicamente para potrillos y potrancas.

El premio será de 25.000 pesos, tiro de 2.500 metros.

Esta carrera ha despertado interés entre los aficionados por el número y calidad de los caballos que tomarán parte y por la importancia del gran premio nacional.—*El Corresponsal.*

Agencia Havas

BUENOS AIRES, 1—El señor Acosta intendente general de guerra, presentó su renuncia indeclinable, sin motivo alguno de resentimiento con el Ministro de Guerra. Segun lo que el mismo dice, la renuncia parece provocada por la hostilidad de un elemento enemigo á esa nueva institucion administrativa.

Todos deploran su renuncia.

—Hoy abrióse en toda la República el nuevo registro para el enrolamiento general de la guardia nacional.

La Prensa calcula que alcanzan esta vez á 150.000 ciudadanos los que deben enrolarse, de los cuales 266 mil solteros de 18 á 30 años forman la categoria activa.

—El Presidente firmó un decreto creando la *Escuela Elemental de Comercio*, en el Rosario.

Tambien firmo un decreto aprobando el ensanche del malecon de la entrada en el puerto del Riachuelo.

—Fastuosas resultaron anoche las bodas [...]

[...] las artes en Pennsylvania, que tenia una milla de largo ha sido destruido en su mayor parte.

La ciudad de Baltimore tambien ha sido víctima del huracan.

Los daños suben á una fuerte suma.

De Chicago y otras ciudades de los lagos, anuncian otro tanto.

WASHINGTON, 30—El viento derribó de un golpe á un edificio de cinco pisos.

SAVANNAH, 30—Un terrible ciclon se ha desencadenado ayer en esta ciudad, y causó graves perjuicios por un importe total de un millon de dollars.

Hubo varias víctimas.

BRUNSWICK, 30—Tres buques que se ha[...]

[...] de que el Zar Nicolás y la Zarina visitarán la catedral de Notre Dame y recibirán en audiencia á monseñor Richard, arzobispo de Paris.

Prepara á sus majestades una ovacion, la poblacion católica, que tendrá lugar delante de la catedral el dia de su indicada visita.

HAMBURGO, 30—Mediante un arreglo con los patrones han vuelto al trabajo los peones de muelles que habíanse declarado en huelga.

BUDAPEST, 30—El gobierno ha ordenado que algunas tropas de Bohemia reconcéntrense en la region carbonifera de Suez, donde los mineros hánse amotinado, aguzados por anarquistas destrozando las hulleras sin que las autoridades locales puedan contenerlos.

FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY LIM.

ITINERARIO á regir desde el 22 de Junio de 1896 hasta nuevo aviso

LINEA PRINCIPAL

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31
Central	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bella Vista	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Yatay	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Sayago (Empalme)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
F. C. MIDLAND																
Rivera	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

REGRESOS

ESTACIONES	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32
Rivera	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
F. C. MIDLAND																
Peñarol S.	[illegible]	8.40	[illegible]	10.55	2.05	2.36	3.20	[illegible]	5.08	5.50	6 50	[illegible]	8 35	9.25	[illegible]	[illegible]
Sayago (Empalme) Ll.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11.00	2 10	[illegible]	3.25	[illegible]	[illegible]	5.55	[illegible]	[illegible]	8 40	9.30	[illegible]	[illegible]
Sayago (Empalme)	7.11	8.45	9.01	11.12	2.24	2.42	x3.44	4.51	5.14	x6.01	6.36	7.40	x8.51	9.41	[illegible]	[illegible]
Yatay	7.19	8 53	9.09	11.20	2.30	2.50	3.52	4.59	5.22	6 09	6.44	7.48	9.00	9.49	[illegible]	[illegible]
Bella Vista	7.25	8 59	9.15	11.26	2.36	2.58	4.00	5.05	5 30	6.15	6.50	7.54	9 08	9.55	[illegible]	[illegible]
Central Ll.	7.33	9.07	9.22	11 34	2.44	3.10	4.10	5.13	5.38	6.23	7 00	8 05	9.14	10.03	6 30	9.37

Ramal á Nico Perez

SALIDAS					REGRESOS	
Kilóms.	1.ª clase	2.ª clase	ESTACIONES	5	ESTACIONES	12
	$	$		a. m		a. m
			Central S.	7.40	Nico Perez S.	7.00
3	0.20	0.10	Bella Vista	7.50	Illescas	7.41
5	0.20	0.10	Yatay	7.56	Mansavillagra	8.24
8	0.30	0.20	Sayago	8.06	Cerro Colorado	9.21
10	0.50	0.20	Peñarol	8 15	Reboledo	9.57
16	0.40	0.30	Treinta y Tres Ll. / S.	x8.30 / 8 35	Fray Marcos (Latorre)	10.47
23	0.60	0.50	Toledo	8.52	Chamiso*	
35	1.10	0.90	Sauce	9.22	San Ramon Ll. / S.	x11.35 / 12.05
53	1.70	1.30	Santa Rosa	10.02	Cazot	12.43
62	2.00	1.50	Cazot	10 25	Santa Rosa	1.03
81	2.60	2.00	San Ramon Ll. / S.	11.00 / x11 35	Sauce	1.38
			Chamiso*		Toledo	2.01
106	3.40	2.60	Fray Marcos (Latorre)	12.25	Treinta y Tres Ll. / S.	2.19 / 2.23
132	4.30	3.30	Reboledo	1 16	Peñarol	2.33
151	4.90	3.80	Cerro Colorado	1.56	Sayago	2.42
181	5.90	4.50	Mansavillagra	2 45	Yatay	2.50
203	6.60	5.10	Illescas	3.35	Bella Vista	2.58
231	7.50	5.80	Nico Perez Ll.	4.20	Central Ll.	3.19

A Nico Perez, Dom., Már., Juev. y Sáb. Demás dias hasta S. Ramon solamente. — De Nico Perez, Dom., Lún., Miérc. y Viérn. Demás dias de S. Ramon solamente.

Ramal á Minas

SALIDAS							REGRESOS			
K	1.ª c.	2.ª c.	ESTACIONES	1	7	21	ESTACIONES	4	18	22
	$	$		a. m.	a. m	p. m.		a. m.	p. m.	p. m.
			Central S.	6.40	8 20	5 25	Minas S.			2.30
3	0.20	0.10	Bella Vista	6.50	8.28	5.33	Solis			3.03
5	0.20	0.10	Yatay	6.56	8.36	5 39	Montes			3.40
8	0.30	0.20	Sayago	7 04	8.44	5.47	Migues			4.00
10	0.30	0.20	Peñarol	7.10	8.50	5 52	Tapia			4.25
16	0.40	0.30	Treinta y Tres Ll. / S.	7.25 / 7.30	9 02 / 9.07	6 05 / x6.10	La Sierra F. C. U. del E. S.		2.00	
23	0.60	0.50	Toledo	7 45	9.21	6.24	Piedras de Afilar (parada)		2.20	
29	0.90	0.70	Suarez	x7.59	9.33	6 36	Mosquitos		2.55	
36	1.00	0.80	Pando Ll. / S.	8.10 / 8.20	9.44 / 9.52	6 50	Las Toscas (Parada)		3.15	
40	1.20	1.00	Olmos	8.30	9.58		Olmos Empalme Ll.		3.45	
			Olmos Empalme F. C. U. del E. Ll.		10.03		Olmos Empalme F. C. U del E. S.		4.00	
			Olmos Empalme F. C. U. del E. S.		10.15		Olmos		4.05	5.15
			Las Toscas (Parada)		10.45		Pando Ll. / S.	7.45	4.11 / 4.15	5.20 / 5.25
			Mosquitos		11.05		Suarez	x7.59	4.28	5.40
			Piedras de Afilar (parada)		11.40		Toledo	8.10	4.40	5 53
			La Sierra Ll.		12.00		Treinta y Tres Ll. / S.	8.25 / x8.30	4.52 / 4.56	x6.10 / 6.15
63	2.00	1.60	Tapia	9.16			Peñarol	8.40	5 08	6.30
			Migues	9 40			Sayago	8 45	5.14	6.36
85	2.70	2.10	Montes	10.02			Yatay	8.53	5 22	6.44
103	3.20	2.60	Solis	10.40			Bella Vista	8 59	5 30	6.50
124	3.90	3.00	Minas Ll.	11.20			Central Ll.	9.07	5 38	7.00

Dom., Már., Juev. y Sáb. solamente. — Do., Mar., Jue. y Sáb. solamente.

TREN LOCAL

Cordon	6.20	—	5.00	Treinta y Tres	8 40	—	6.25
Union	6.35	—	5.15	Union	9.00	—	6.45
Treinta y Tres	7.00	—	5.35	Cordon	9.15	—	7.00

NOTAS

N.º 1—Los trenes pasarán por señal en las Estaciones indicadas por una * en la parada del puente de San José, Ituzangó y parada Paso de los Toros siempre que haya pasajeros.
» 2—Los trenes Nos. 3 y 14 pararán 30 minutos para que almuercen los pasajeros.
» 3—Los trenes Nos. 5 y 12 pararán 35 minutos el primero y 30 minutos el segundo en San Ramon para que almuercen los pasajeros.
» 4—El tren No. 23 parará 30 minutos en Florida para que cenen los pasageros.
» 5—Los trenes Nos. 30 y 29 pararán 50 minutos el primero en Tacuarembó y 35 el segundo en Achar para que almuercen los pasajeros.
» 6—Los pasajeros que ocupen camas en trenes 23 y 32 que corren entre Central y Salto, no tendrán que trasbordar en Rio Negro, pues los salones dormitorios seguirán hasta Salto y vice-versa.
» 7—Los trenes 7 y 18 á y de La Sierra no tendrán combinacion para Union y Cordón
» 8—En combinacion con los trenes Nos. 9, 11, 13, 15, 17, 25 y 31, correrán trenes entre Sayago y Peñarol.
» 9—En combinacion con los trenes Nos. 8, 10, 14, 20, 26 y 28 correrán trenes entre Peñarol y Sayago.
» 10—En combinacion con los trenes Nos. 7 y 18 correrán los trenes del F. C. U. del Este entre Empalme Olmos F. C. C. y la Estación La Sierra y vice-versa.
» 11—Los pasajeros que viajan en trenes Nos. 29 y 30 con destino á las Estaciones del F. C. Midland y vice-versa tendrán que trasbordarse en Rio Negro. Perm. N. 98

AVISOS OFICIALES

Oficina de patentes de invencion marcas de fábrica y comercio

Esta oficina debidamente autorizada, y á los efectos consiguientes, avisa al público y al comercio: Que los señores Potenze y Sosa Diaz de esta capital, domiciliados calle 25 de Agosto núm. se han presentado á esta oficina solicitando el registro de la marca de fábrica y comercio que usan en sus productos y envases para los siguientes artículos: Bebidas, comestibles, máquinas agrícolas, aceites, vinos, arroz, papel de estraza, todo en general y cuya marca consiste en la denominacion *Tigre* y dibujo del mismo.
Montevideo, 29 de Setiembre de 1896.
2800-oct.3 *Juan Chacon,* E. del D.

Direccion G. de Impuestos Directos

Esta Direccion llama á propuestas para la impresion litográfica de 31.000 patentes de giro y 100.000 formularios para el cobro de dicho impuesto en el año de 1897, con sujecion á los modelos y pliegos de condiciones que estarán de manifiesto en la Secretaría de esta Direccion todos los dias hábiles de 10 a. m. á 4 p. m.
El dia 3 de Octubre próximo á las 3 p. m. se procederá á la apertura de las propuestas que se presenten, á cuyo acto es indispensable la presencia de los señores proponentes.
Montevideo, Setiembre 28 de 1896.
Victor Rainieri.
V.º B.º—*Felippone.* oct.3

Esta oficina debidamente autorizada, y á los efectos consiguientes, avisa al público y al comercio: Que los señores Martins y C.ª, de Montevideo, domiciliados calle 25 de Mayo núm. se han presentado á esta oficina solicitando el registro de la marca de fábrica y comercio que usan en sus productos y envases para los siguientes artículos: Comestibles y bebidas en general y cuya marca consiste en la denominacion *Don Carlos*.
Montevideo, 26 de Setiembre de 1896.
2788-oct.2 *Juan Chacon,* E. del D.

Esta oficina debidamente autorizada, y á los efectos consiguientes, avisa al público y al comercio: Que los señores Martins y Comp., de Montevideo, domiciliados calle 25 de Mayo núm. se han presentado á esta oficina solicitando el registro de la marca de fábrica y comercio que usan en sus productos y envases para los siguientes artículos: Comestibles y bebidas y cuya marca consiste en la denominacion *Rey de Portugal*.
Montevideo, 26 de Setiembre 1896.
2789-oct 2 *Juan Chacon,* E. del D.

Direccion de Patentes de Rodados

Se avisa á los contribuyentes que desde el dia 1.º del corriente hasta el 31 de Octubre la Receptoría del ramo expedirá las patentes todos los dias hábiles desde las 10 a. m. hasta las 4 p. m., advirtiéndoles al mismo tiempo que este plazo será improrrogable. Antes de solicitarlas deben inscribir en la misma oficina los rodados que tengan y recibir los boletos respectivos, para que en seguida se proceda á grabar el número de órden que corresponde á los que no lo tengan, en la calle Maldonado núm. 20.
La expedicion de la patente deberá solicitarse por el mismo propietario, en un formulario impreso que proporcionará la oficina del ramo.
Se previene asimismo que para los casos en que por rotura, compostura ó cualquier otra razon se paralice accidentalmente un rodado, la patente pedida para ese rodado servirá para el que lo reemplace, sin mas que presentarla á la oficina á fin de que se haga la anotacion del caso, sin nueva erogacion para ello.
En caso de discordancia sobre calificacion del rodado, respecto de la patente que deba pagar, ocurrirán los interesados al director ó al receptor del ramo para la resolucion de la duda.
Montevideo Setiembre 12 de 1896.
2680 oct.31 *La Direccion.*

Departamento N. de Ingenieros

LLAMADO A LICITACION

Llámase á propuestas por el término de un mes para las obras que deben efectuarse en el edificio escolar de Piedras de los Indios, departamento de la Colonia, con extricta sujecion al pliego de condiciones y planos que se encuentran á disposicion de los interesados en la Secretaría General de este Departamento de Ingenieros y en la Secretaría de la Comision Departamental de Instruccion Primaria de la Colonia.
Las propuestas en el papel sellado correspondiente se recibirán en esta Secretaría y en la de la Comision Departamental citada, hasta el dia 23 de Octubre próximo, á las 2 de la tarde, á cuya hora serán abiertas en presencia de los interesados que concurran, reservándose el Departamento el derecho de aceptar la que á su juicio sea mas conveniente ó el de rechazarlas todas, si no encontrare ninguna aceptable.
Montevideo, Setiembre 23 de 1896.
2747-oct.23 *Félix Illa,* Pro-secretario.

Secretaría de la Universidad

EXÁMENES DE NOVIEMBRE

Se hace saber á los señores estudiantes que la inscripcion para los exámenes, reglamentados y libres, del próximo Noviembre, estará abierta del 1.º al 15 del entrante Octubre.
Pasada esta última fecha, y hasta el dia anterior al de la apertura de período de exámenes, podrán inscribirse los morosos abonando la multa reglamentaria.
Las inscripciones de Derecho, Matemáticas superiores y Estudios Preparatorios se harán en la Tesorería de la Universidad, de 10 á 11 y 30 a. m. y de 4 á 5 p. m.—Las de Medicina en la Secretaría de la respectiva Facultad.
Montevideo, Septiembre 19 de 1896.
El Pro-Secretario-Tesorero.
2733-oct.3

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por disposicion del señor juez L. de lo Civil de primer turno, doctor don Miguel V. Martinez, se hace saber al público la apertura de la sucesion de doña Joaquina Nuñez y Muñoz y don Antonio Rodriguez Perez, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes fincados, para que dentro del término de 90 dias comparezcan ante Juzgado, calle Rincon núm 63, á deducirlos.—Montevideo, Setiembre de 1896. *Antenor R Pereira,* escribano público.
2787-dc 28

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de tercer turno, doctor don Francisco Capella y Pons, se hace saber al público la apertura judicial de la sucesion de don Antonio Cortio, citándose á la vez á todos los que se consideren acreedores ó por cualquier otro concepto, con derecho á los bienes sucesorios, para que comparezcan á deducir sus acciones dentro del término de treinta dias.—Montevideo, Setiembre 17 de 1896.—*P. Linares,* escribano público.
2759-oct.24

Por disposicion del señor juez L. de lo Civil de primer turno doctor don Miguel V. Martinez, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Francisco Lavalleja, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes fincados, para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este Juzgado calle Rincon núm. 63, á deducirlos. — Montevideo, Setiembre 3 de 1886.—*Antenor R. Pereira,* escribano público.
2605-oct 4

Por mandato del señor juez L. de lo Civil de segundo turno, doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Juan Paperan, á fin de que todos los que se consideren con derechos á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma dentro del término de treinta dias, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Setiembre 1.º de 1896.—*Juan José Peyrallo,* actuario.
2589.oct.2

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor juez L. de Comercio de primer turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber el extravío del siguiente documento: «Certifico que lo que adeuda esta Comisaría á don Jacobo Aldave correspondiente á los presupuestos de Julio, Agosto y Setiembre de 1894, y despues de aceptado el arreglo propuesto por el Superior Gobierno en Noviembre de 1895, asciende á la cantidad de $ 357,20, que pagará por cuotas cuando estas sean abonadas por la Receptoría de la Jefatura al portador del presente.—Firmado: *Buela*». Todos los que se consideren con algun derecho al documento que se deja transcripto, deberán presentarse ante este Juzgado dentro del término de treinta dias, bajo apercibimiento.—Montevideo, Setiembre 17 de 1896. *José Gerardo Canosa,* escribano público.
2723-oct.5

De mandato del señor juez letrado de Comercio de segundo turno, doctor don Pedro E. Giraso, se hace saber al público: Que habiendo sido declarado en quiebra don Felipe Guelfi, se está procediendo de acuerdo con la ley de la materia. En su consecuencia queda absolutamente prohibido hacer pagos al fallido so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieren, previniéndose á aquellos en cuyo poder existen pertenencias del fallido, lo comuniquen al Juzgado, pues de lo contrario serán considerados cómplices y ocultadores. —Montevideo, Setiembre 14 de 1896.—*Benjamin Pereyra,* actuario.
2697-oct.14

De mandato del señor juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que ha sido declarado en estado de quiebra don Juan Bauzá, del comercio de esta plaza, se está procediendo con arreglo al Código de Comercio, previniéndose no se hagan pagos á los fallidos, so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieren, debiendo los que tengan pertenencias del fallido hacer manifestacion de ellas al Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por cómplices en la quiebra; debiendo los acreedores presentarse con los justificativos de sus créditos al Síndico que oportunamente se nombrará, dentro del término fijado de veinte dias.—Montevideo, Setiembre 7 de 1896.—*José Gerardo Canosa,* escribano público.
2681 oct.2

Juzgado L. Departamental

Por disposicion del señor juez L. Departamental de Artigas, doctor don Teófilo Domingo Piñeyro, se hace saber: Que por sentencia dictada con fecha cuatro del corriente en el expediente respectivo se ha fijado en el *dia primero de Febrero del año de mil ochocientos noventa y cinco,* la época de la efectiva cesacion de pagos del comerciante de esta villa don Eduardo M. Castro. Y á los efectos de los artículos 1593 y 1595 del Código de Comercio se hace esta publicacion, previniéndose á los interesados que el informe de la Sindicatura y resolucion del juez sobre el particular, se encuentran en la oficina actuaria de este Juzgado á la disposicion de aquellos.—San Eugenio, Setiembre 18 de 1896.—*Ambrosio S. Miranda,* escribano público.
2744-oct.1

RECTIFICACION DE PARTIDA

Por disposicion del señor juez L. Departamental, doctor don Ramon Montero y Paullier, se hace saber al público que en expediente iniciado al efecto por Miguel y Desideria Cantonet, éstos solicitan la rectificacion de sus respectivas partidas de nacimiento, en las que por error se les llama á Miguel Juan y á Desideria, María; lo que se hace público á los efectos de la Ley de Registro del Estado Civil. —Montevideo, Setiembre 3 de 1896. — *Cayetano José Piccardo,* escribano público.
2646-oct.9

Por disposicion del señor juez letrado departamental, doctor don Ramon Montero Paullier, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Juan Cantonnet á fin de que todo el que se crea con derecho á ella por algun título comparezca á deducirlo en forma ante este Juzgado, dentro del término de treinta dias con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Setiembre 2 de 1896.—*Cayetano José Piccardo,* escribano público.
2603-oct.4